



En 1974, Matthews Studio Equipment a lancé le premier support en C à base pliante de l'industrie. (C-Stand et Century Stand sont des marques déposées de Matthews Studio Equipment, Inc.) Matthews produit désormais une large gamme de C-Stands et d'accessoires associés pour aider les professionnels du cinéma, de la télévision et de la photographie à prendre en charge l'éclairage et la modification de l'éclairage.

Le terme «Century Stand» remonte aux débuts de la production cinématographique. Avant qu'il y ait un éclairage artificiel, les scènes tournaient pour permettre un éclairage en continu par le soleil. De grands réflecteurs étaient positionnés pour refléter la lumière, suspendue sur la scène et éclairer le décor et les acteurs. Ces réflecteurs étaient fabriqués dans de nombreuses tailles, mais il semble que le plus populaire était le réflecteur de taille 100 pouces, ou «century». Plus tard, les studios, les loueurs et les gaffers ont commencé à fabriquer les premières versions de ce que nous appelons maintenant les C-Stands. Les supports C-Stands d'origine avaient des bases soudées qui ne se repliaient ni ne s'ajustaient, mais le fait qu'ils s'emboîtaient facilement les rendait inestimables sur scène. Les supports Century ou supports «C» sont un élément important de l'arsenal d'outils du créateur d'images.

Ces supports populaires sont disponibles dans de nombreuses configurations, longueurs et finitions différentes. La conception unique des pieds en quinconce permet aux supports en C d'être imbriqués et donc d'être placés très près les uns des autres sur le plateau. Le bas de la jambe peut également être glissé sous de nombreux objets. Le C + offre une base amovible, rendant le démontage pour transport simple et facile sans être encombrant. Le pied coulissant permet une utilisation dans les escaliers, hors des bordures et même aussi haut qu'un bureau ou un comptoir. Brevets demandés et en instance. Ouverture et fermeture rapides et faciles.

Caractéristiques et avantages:

Inserts HELICOIL en acier inoxydable dans les fonderies des colonnes.

Freins en laiton en forme de V assurant un contact solide à 3 points.

Boutons de serrage imperméables dans les fonderies.

Pivot de 16mm moleté pour éviter la rotation.